



La crèche extérieure de Jean-Claude Lohé s'étend sur quelque 45m<sup>2</sup> . Elle est à visiter gratuitement tout comme le jardin de la fée bleue à quelques mètres de là, au coeur de la bambouseraie.

Serge GUEROULT

Une crèche géante dans le jardin  
d'un habitant de Saint-Chamas

## **Des particuliers font visiter gratuitement illuminations et crèche**

À Saint-Chamas, tout le monde connaît la maison de Noël. Ce n'est pas un commerce. Bien au contraire. Jean-Claude Lohé est un lutin. Un homme qui pense aux autres et laisse parler son don artistique quand les fêtes de fin d'année approchent. Dans son jardin qui borde la route en direction de Grans, on peut apercevoir une crèche géante qu'il a lui même fabriquée de toutes pièces (sauf les santons au nombre de 220!). Mais aussi des dizaines de décorations toutes plus féeriques les unes que les autres.

Cet ancien charcutier traiteur, arrivé dans le sud il y a une quarantaine d'années, n'a pourtant pas connu la folie des crèches dans les Ardennes, quand il est petit. *"Dans mon métier, il fallait être artiste. Je crois que ça vient de là mon goût pour la création artistique. Un jour, ma femme m'a demandé que je lui fasse une crèche. Je ne comptais pas faire quelque chose d'aussi grand mais l'attrait des autres pour mon travail m'a piqué au vif!"* Cela fait maintenant trois années que Jean-Claude Lohé prépare sa crèche à l'extérieur. Parti de 3m<sup>2</sup>, elle atteint maintenant les 45m<sup>2</sup>.

L'artiste a créé des dizaines de maisons en pierre, a imaginé moulins, terrain de pétanque, pigeonnier, roulotte de gitans, roue à aube, café, boulangerie, ruines, champs de vignes, d'oliviers, de lavande... *"mais attention, je ne mettrai jamais de maire ni d'église dans ma crèche, la chrétienté n'existe pas puisque Jésus n'est pas né!"* Il faut un mois de travail à Jean-Claude Lohé pour mettre tout en place chaque année, poser la crèche sur des dizaines de palettes, faire couler la rivière au milieu des personnages en argile... Et tous les soirs, il enlève chaque santon pour les re disposer le matin.

Chaque année, les santons ne trouvent pas la même place. Par exemple, la farandole sur la place du village n'existait pas l'an dernier. *"Je dessine tout avant de créer. Une maison me prend environ un mois de travail."* Cette année, Jean-Claude Lohé a aussi pensé un jardin de la fée bleue au milieu des bambous. *"Noël pour moi, c'est donner de la féerie aux autres. Et je me rends compte que les adultes restent plus longtemps devant la crèche à regarder tous les détails et les enfants sont plus attirés par les illuminations. Comme ça, tout le monde est content."* Ouvert au public jusqu'au 15 janvier, de 15 à 18h, ce lieu est tout simplement magique.

Par Aurélie Féris ( [aferis@laprovence-presse.fr](mailto:aferis@laprovence-presse.fr) )